

Image Creation présente

Un évènement proposé
dans le cadre du lancement du projet

« Funerary Lives :
Ecological Transitions and
Support for Emerging Practices »

COMPOSTEZ-MOI

un film de **Gazelle Gaignaire**

Projection et débat
jeudi 5 juin - 18h à 20h30
Palais Rumine, Lausanne
en présence de la réalisatrice

Évènement gratuit
sur inscription auprès de
« shift@chuv.ch »

Soutenu par le Fonds national suisse dans le cadre
du Programme national de recherche « Culture du bâti » (PNR 81).

PRÉSENTÉ ET RÉALISÉ PAR GAZELLE GAIGNAIRE. MONTÉ PAR GAZELLE GAIGNAIRE. PATRIGE MICHAUX. CO-REVISÉ PAR GAZELLE GAIGNAIRE. YVES GOISSENS. DADA. THIBAUT JAMAR. MONTAGE SON ET MUSIQUE OLIVIER HUILLET. MONTAGE GÉNÉRAL HUGHES MARECHAL.
STUDIO DE CONCEPTUALISATION ET DE MONTAGE DADA STUDIOS. STUDIO MONTAGE IMAGE ÉVALUATION & PRODUCTION TRIANGLE 7. PHOTOGRAPHIE ISABELLE FRANCAIX. CO-PRODUCTION DAVID HANDWERKER. PRODUCTION MARTINE BARBE. IMAGE CRÉATION. REPRODUCTION RTBF. TÉLÉVISION BELGE - UNITÉ DOCUMENTAIRES & PROXIMUS.
MONTÉ EN COOPÉRATION AVEC LE CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONNE - BRUXELLES. MONTÉ EN COOPÉRATION AVEC TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE. BEL ARTS FUND. LA BANQUE TRIODOS & LA LOTERIE NATIONALE. MONTÉ EN COOPÉRATION AVEC CATBOOS.

Compostez-moi

Un film de Gazelle Gaignaire

Et si, après notre dernier souffle, nous nous transformions en terre fertile, pour nourrir la vie et devenir un arbre ?

En Europe des citoyens engagés plaident pour que le compostage des dépouilles humaines soit étudié, validé et légalisé. Aux États Unis cette alternative à la crémation et à l'inhumation est déjà pratiquée dans deux états.

C'est une idée culturellement révolutionnaire, alors qu'elle se base sur la décomposition aérobie, perfectionnée par la nature depuis des millions d'années.

Doucement, un mouvement encore méconnu et controversé se met en marche. Ses pionniers brisent les tabous, réveillent les consciences écologiques, secouent le monde funéraire, nous proposent une autre vision de la mort, régénératrice de vie, et ouvrent la voie vers la création de nouveaux rites.

Extrait de Cinema-Vendome.be

Funerary Lives : Ecological Transitions and Support for Emerging Practices **Les Vies Funéraires : Transitions Écologiques et Soutien aux Pratiques Émergentes**

Soutenu par le Fonds national suisse dans le cadre du Programme national de recherche « Culture du bâti » (PNR 81), Le projet de recherche « Funerary Lives : Ecological Transitions and Support for Emerging Practices » explore la transformation des pratiques funéraires en Suisse, en mettant en lumière leur impact écologique et social. Actuellement, ces pratiques et leurs espaces sont peu étudiés et insuffisamment intégrés aux politiques d'aménagement du territoire et aux plans climats. Ce projet soulève des questions sur l'intégration des cimetières dans les continuités écologiques, leur rôle dans la végétalisation urbaine, leur adaptation au changement climatique et la diversification des pratiques funéraires au-delà de l'inhumation et de la crémation.

Trois axes structurent la recherche. Le premier inventorie les besoins et défis, notamment juridiques, sociaux, culturels, techniques et économiques, auxquels font face les professionnels et les autorités. Le deuxième vise à accompagner la transition écologique et sociale en concevant des espaces funéraires adaptés, en collaboration avec des acteurs variés : services funéraires, gestionnaires de cimetières, municipalités et usagers. Le troisième teste des solutions innovantes pour le traitement des corps et le réaménagement des espaces funéraires, en évaluant leurs impacts écologiques, humains et professionnels.

Ce projet mobilise une méthodologie interdisciplinaire, combinant urbanisme, architecture paysagère, biodiversité, écologie des sols, taphonomie, médecine légale, anthropologie et travail social. Avec plusieurs partenariats, il anticipe des transitions novatrices pour intégrer pleinement ces espaces dans les politiques territoriales et climatiques. L'objectif global est d'assurer que les espaces funéraires soient pleinement intégrés dans les politiques liées à la transition écologique et sociale. De nouvelles infrastructures pourraient émerger sur de nouveaux territoires en influençant l'expérience du deuil. Ainsi, le projet met en avant la nécessité d'anticiper des visions novatrices pour les vies et paysages funéraires à venir.

Partenaire(s) de projet

Pre. Gaëlle Clavandier, Centre Max Weber, France
VSSG / USSP Swiss Union of Parks and Promenades, Neuchâtel
Verein Werde Erde

Les communes partenaires

Berne, Carouge, Genève, Marly, Meyrin, Neuchâtel, Plan-les-Ouates, Préverenges, Renens

Responsables du Projet

Natacha Guillaumont - Haute Ecole du Paysage, d'Ingénierie et d'Architecture de Genève (HE-PIA)
Pr Marc-Antoine Berthod - Haute école de travail social et de la santé Lausanne (HETSL)
Pr Vincent Varlet - Swiss Human Institute of Forensic Taphonomy (SHIFT) du Centre Universitaire Romand de Médecine Légale (CURML)