

Le manuel du paysagiste

technique de construction

Éric Amos



Ce manuel a été rédigé comme un outil d'aide à la conception technique et à la mise en œuvre d'ouvrages et d'aménagements paysagers, aussi bien dans l'espace privé que dans le public. À ce titre, il comprend un volet « cadre légal et normatif » qui s'inscrit dans une réalité sociétale qu'on ne peut ignorer.

Issu de la compilation des expériences de terrain et des années d'enseignement de l'auteur, cet ouvrage illustré présente et détaille des pratiques de construction et de réalisation en espaces extérieurs avec une logique chronologique du déroulement d'un chantier.

Ce guide qui n'a pas la prétention d'être exhaustif est un aide-mémoire, un accompagnement à la compréhension des principes de construction, destiné aussi bien à l'apprenti ou à l'étudiant en paysagisme, qu'aux entrepreneurs et aux bureaux d'études d'architecture du paysage et de collectivités publiques. Les amateurs de parcs et jardins y trouveront également de quoi inspirer leurs créations.

Document de référence qui se veut accessible et clair, il décrit des méthodes en relation avec les tendances actuelles pour accompagner vos réflexions dans la conception et la création de vos projets en lien avec les toutes les échelles du paysage.

L'auteur

Éric Amos est un paysagiste formé à Lullier, l'école d'horticulture du canton de Genève. L'approche horticole multidisciplinaire qu'offre cette formation a été enrichie au gré des formations professionnelles supérieures et des expériences acquises au sein d'une entreprise genevoise réputée. Dix-huit ans plus tard, le Centre de formation professionnelle de Lullier (CFPne) l'invite à prendre la responsabilité de la section « Parcs et Jardins », une fonction qu'il assurera durant quinze années. Tout au long de ces années d'enseignement, il préside aux destinées du secteur public du domaine, un parc paysager, terrain d'expérimentation et d'apprentissage pour les élèves. Très tôt sensibilisé aux problématiques environnementales, il introduira les principes de gestion différenciées et entreprend les démarches pour l'obtention du label « Nature & Économie ». Un intérêt marqué pour la conception technique dans les projets de paysage amène Éric Amos à reprendre le poste de professeur en architecture du paysage à la haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (HEPIA). Une fonction d'enseignant en atelier de projet et en cours de technique de construction doublée de la responsabilité d'un groupe de recherche R&D « Technique & Paysage ».

EPFL PRESS

Maison d'édition fondée en 1980 et basée sur le site de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), EPFL PRESS, anciennement PPUR, a pour principal objectif de publier des ouvrages scientifiques fiables et pédagogiques, avec une haute exigence de qualité. Elle édite et publie principalement les travaux d'enseignement et de recherche de l'EPFL, des universités et des hautes écoles francophones, ainsi que des ouvrages de sciences destinés au grand public.

CONTACT PRESSE

Prisca Thür-Bédert, prisca.thuer-bedert@epfl.ch, +41 21 693 41 42