

# repérages

## le paysage genevois entre héritage et partage

« Le paysage nous raconte les luttes acharnées et le travail titanique des Hommes, dans leurs relations avec la terre, pour se construire les conditions physiques et mystiques de leurs existences. Cet objet métissé, entre nature et culture, conditionne nos représentations... notre pensée paysagère. »

Laurent Daune



### L'ÉPOPÉE D'UN RÉCIT COMMUN

En 2012, suite au dépôt du projet d'agglomération de deuxième génération à la Confédération et à l'occasion des débats sur les questions de paysage, ils sont quelques-uns, architectes, architectes-paysagistes, géographes, biologistes et scientifiques à se retrouver pour d'intenses discussions : quel est l'avenir du paysage ? comment en porter sa publicité au-delà du milieu strictement professionnel ?

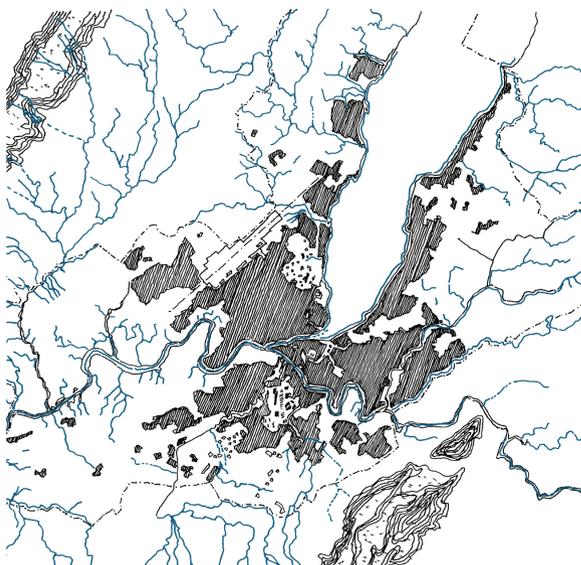
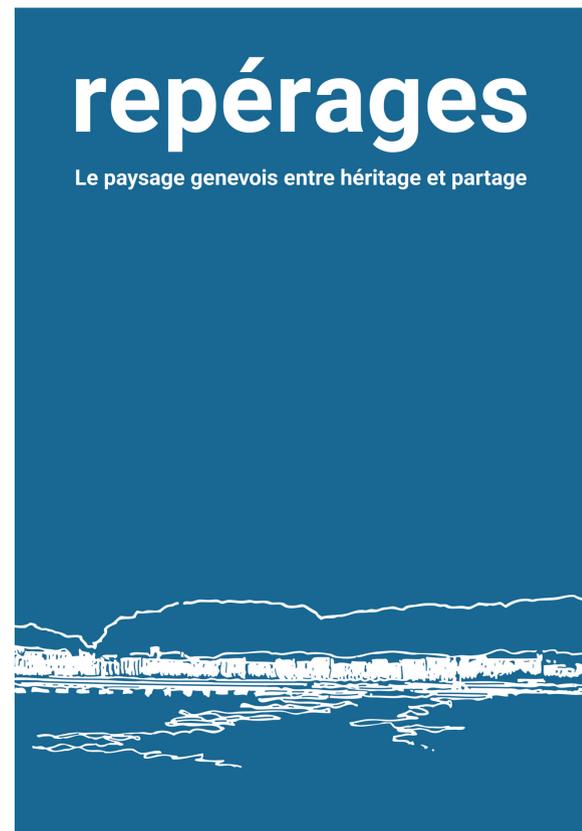
L'idée de rassembler les points de vue des uns et des autres, dans une publication ouverte, durable et accessible au plus grand nombre fait son chemin.

La disparition de Laurent Daune, architecte-paysagiste et enseignant, en 2016, quatre ans après les premiers échanges, aura peut-être suggéré l'urgence de faire, la nécessité de porter un discours, fût-il provisoire, précaire, fragile. L'idée d'un geste, d'un manifeste, d'une publication reprend la route... Repérages est ce geste.

Cette publication doit se lire comme un projet, un projet collectif, une sorte d'état des lieux depuis des siècles mais surtout de bilan depuis 2007, là où cette thématique du paysage a pris une certaine valeur à travers un Plan paysage puis un Projet paysage au sein respectivement du projet d'agglomération de première génération, puis de seconde génération.

La légitimité de ce travail tient à la sincérité de ses auteurs, à leur engagement au service du paysage, à leur connaissance de ce territoire si particulier, également lieu de vie ou de projets.

Ouvrage en vente au prix de 30 chf  
Contact et distribution HEPIA - Rue de la Prairie, 4 - 1202 Genève



### LE PAYSAGE EN PROJET

Le paysage genevois est un héritage, une accumulation d'interventions, de constructions, de destructions, de transformations, depuis des siècles.

La compréhension de ces mouvements successifs fait appel à des champs disciplinaires variés.

*Repérages* propose des expériences, des approches et donc des lectures de différentes natures. Il y a, d'une part, les contributions des auteurs, traitant du paysage sous forme de thématiques.

La parole est élargie à d'autres spécialistes, des personnalités qui ont le recul nécessaire, par l'expérience, la sagesse et la culture pour offrir un **point de vue**.

Paysagistes, bien évidemment, mais aussi géographes, architectes, historiens, philosophes, chercheurs, scientifiques prennent part au débat, libres de leur propos, de leur analyse.

### COLLECTIF DE RÉDACTION

Marcellin Barthassat  
Sébastien Beuchat  
Tiphaine Bussy-Blunier  
Philippe Convercey (dir.)  
Laurent Daune  
Gilles Mulhauser

### INTERVENANTS ET TÉMOINS

Jean-Marc Besse, philosophe et historien, Erica Deuber-Ziegler, historienne de l'art, Adamou Engo Moutari, étudiant, Bertrand Folléa, architecte-paysagiste, Valérie Hoffmeyer, architecte-paysagiste et journaliste, Roselyne de Lestrangle, urbaniste, Alain Léveillé, architecte, Eric Matthey, ingénieur forestier, Marie-Paule Mayor et Christophe Beusch, architectes, Jacques Menoud, architecte, Thierry Mertenat, journaliste, Marie-Josèphe Raboud, restauratrice, Alain Resseguier, navigateur, Anne Sgard, géographe, Gilles A. Tiberghien, philosophe, Michèle Tranda, architecte-urbaniste, Christophe Veyrat-Parisien, architecte-paysagiste, Bernard Wietlisbach, alpiniste

Et puis, accompagnant ces textes de spécialistes, un récit conduit l'ouvrage, le **fil rouge**. Il en tisse la trame, prend du recul, change d'échelle.

Ce livre invite aussi ceux qui ne font pas partie des disciplines habituellement convoquées à s'exprimer sur le paysage : ceux qui le parcourent sans forcément le théoriser. Ce sont les témoins. Ils arpentent le paysage, le découvrent, le construisent ou l'habitent. Leur **rencontre**, retranscrite en interviews, est nécessaire pour comprendre la diversité des approches du territoire genevois.

*Repérages* s'organise en deux grandes parties : La première porte sur la connaissance du territoire, de son héritage qui délimite un état des lieux, qui lui-même organise les fondements de l'ouvrage, son socle, sa **matière paysage**. Puis une seconde partie sur le **projet de paysage**, qui décrit une démarche de projet, une pensée capable de fédérer, proposer et figurer l'avenir.

